



Silabus

Naziv predmeta	JAVNI NASTUP I KOMUNIKACIJA
Šifra predmeta	JNK232
Krediti	2
Program(i)	Dodiplomske studije teologije
Broj časova	30
Način i mesto poučavanja	Redovna nastava. Teološki fakultet, Bore Markovića 11, 11030 Beograd
Prisutnost	Obavezna. Ukoliko student neopravdano izostane sa tri predavanja, neće biti u mogućnosti da dobije potpis predmetnog predavača. To znači da će student biti u obavezi da ponovo sluša predmet i izvrši sve predmetne zahteve.
Predavač	Master umetnosti i medija, Marina Dimitrijević
Metod poučavanja	Bihevioralni, empiristički i teorijski - kroz predavanja, diskusije i vežbe. Predmet "Javni nastup i komunikacija" je osmišljen da razvije kod studenta efektivne veštine komuniciranja i javnog nastupa, kao što su: pravilna dikcija i artikulacija, osvećivanje i rad na neverbalnoj komunikaciji, kritičko mišljenje, aktivno slušanje, razumevanje smisla i značenja teksta, konceptualizacija, precizno plasiranje informacija sagovorniku. Studenti će biti upoznati sa osnovnim konceptima i veštinama za efikasan javni govor, uključujući analizu publike, izlaganje, istraživanje kao i kritičko slušanje. Pored toga, studenti će imati vežbe javnog nastupa i pripremljene govore na određene teme u zadatim okolnostima. Javni nastup i komunikacija, kao predmet na ovom fakultetu, ima za cilj da omogući kvalitetniju pripremu propovednika za službu čije je osnovno sredstvo reč, kojom se služi obraćajući se auditorijumu, kao i da pomogne studentu da dodje do svog ličnog i autentičnog izražavanja. Studenti će biti osposobljeni za profesionalnu službu u procesu verbalnog i neverbalnog komuniciranja, kroz predavanja i vežbe u sledećim temama: <ol style="list-style-type: none">1. Šta su javni nastup i komunikacija? Osnovna pitanja na koja odgovara svaki javni nastup2. Dijafragmalno ili kostno-abdominalno disanje3. Prepreke uspešnog komuniciranja, otklanjanje retoričkih šumova4. Dikcije vežbe, uvod u besede5. Pripovedanje6. Vojničke besede
Sadržaj predmeta	



7. Pozicioniranje i oslobađanje glasa
8. Političke besede
9. Dinamika i nijansiranje govora – osnove ritma
10. Fokusom i tačnom akcijom do oslobađanja od treme
11. Svečane besede
12. Javni nastup – dajte rečima živost i vrednost koju zaslužuju
13. Duhovne besede
14. Veština slušanja i posmatranja, moć tišine
15. Manipulativna komunikacija i tehnike argumentovanja – gost Radovan Perović
16. Govor tela odnosno neverbalna komunikacija
17. Početak koji se pamti, odnos i okolnosti govornika i publike
18. Medijska pismenost
19. Govor pred kamerama i predstavljanje u medijima
20. Kreativna komunikacija – način razmišljanja kao manifestacija u ponašanju

Vežbe:

- Pripremljen govor, 5 minuta
- Nepripremljen govor – misaona priprema brzog koncepta i primena tehnike
- Brzalice
- Čitanje / izlaganje tekstova
- Vežbe u prostoru
- Besede – političke, vojničke, svečane, duhovne
- Uveri me – primena aktivne radnje, odnosno unutrašnje akcije
- Vežbe tačne unutrašnje radnje i neverbalne komunikacije – ispričati priču korišćenjem samo dve reči
- Primećivanje okoline, vladati okruženjem
- Pobijanje teze / argumentacija kroz debate

Studenti će naučiti kako da:

- Ovladaju strahom od izlaganja sebe u javnosti
- Steknu sigurnost i samopouzdanje
- Plasiraju svoju ideju i predstave sebe u medijima
- Prezentuju ideje velikih mislilaca
- Ožive i aktivno izvedu govor
- Uspešno komuniciranju sa publikom
- Naprave i izvedu kvalitetne pripremljene i neripremljene govore
- Ostave utisak, uvere i pozovu na akciju
- Od nastupa naprave uspešnu poruku o spasenju svakog čoveka

Rezultati poučavanja

Način i kriterijum ocenjivanja

Prisutnost i aktivno učešće na nastavi... 20%

Vežbe..... 10%

Kolokvijum..... 30%

Ispit (javni nastup)..... 40%



Ocena će biti formirana na osnovu redovnog prisustva na nastavi, aktivnog i pripremljenog učestvovanja na času, učestvovanju u diskusijama, vežbama pripremljenog i nepripremljenog govora, izvršavanjem predispitnih obaveza (kolokvijum) kao i samog ispita, koji je zamišljen kao javni čas pred publikom. Sve predispitne obaveze su uslov za izlazak na ispit.

Kriterijum ocenjivanja:

- 5 – 0-50%
- 6 – 51-60%
- 7 – 61-70%
- 8 – 71-80%
- 9 – 81-90%
- 10 – 91-100%

**Znanje stečeno
iz prethodnih
predmeta**

Ocenjuje se:

Praktikuje se:

**Predmetna
bibliografija**

Đorđević Branivoj, *Elementi diktije*, Beograd, Univezitet umetnosti, 1987.
Popović Jovan Sterija, *Prirodno pravo: Retorika*, Beograd: Službeni list, 1995.
Robinson, Haddon and Craig Brian Larson, eds., *The Art and Craft of Biblical Preaching: A Comprehensive Resource for Today's Communicators*, Grand Rapids, MI: Zondervan, 2005.
Stanojević, Obrad i Sima Avramović, *Ars Prhetorica: Veština besedništva*, 2. dopunjeno izdanje, Beograd: Pravni fakultet, 2003.