



## Silabus

<b>Naziv predmeta</b>	<b>METODOLOGIJA ISTRAŽIVAČKOG RADA</b>
<b>Šifra predmeta</b>	MIR132
<b>Krediti</b>	2
<b>Program(i)</b>	Dodiplomske studije teologije
<b>Broj časova</b>	30
<b>Način i mesto poučavanja</b>	Redovna nastava. Teološki fakultet, Bore Markovića 11, 11030 Beograd
<b>Prisutnost</b>	Obavezna.
<b>Predavač</b>	mast. teol. Filip Stojanović
<b>Metod poučavanja</b>	Predavanja i vežbe.
<b>Sadržaj predmeta</b>	Predmet obuhvata upoznavanje studenata sa (1) brzim kucanjem i formatiranjem akademskog rada; (2) pravilima i principima akademskog istraživanja i pisanja; (3) SBL stilom pisanja i referenciranja; (4) savremenim pomagalima za akademsko istraživanje i pisanje.
<b>Rezultati poučavanja</b>	Studenti koji pohađaju ovaj predmet razviće (1) kapacitet za sprovođenje pažljivog i plodonosnog akademskog istraživanja; (2) sposobnost za jasno izražavanje i prenošenje rezultata svog istraživanja; (3) poznavanje SBL stila, formatiranja i strukturiranja akademskog rada; (4) upoznatost sa savremenim pomagalima koja im mogu pomoći u istraživanju i pisanju.
<b>Način i kriterijum ocenjivanja</b>	1) Seminarski rad od 13-15 strana: 60% konačne ocene. 2) Vežbe, domaći zadaci, i učestvovanje u aktivnostima tokom nastave: 40% konačne ocene.  Kriterijum ocenjivanja: 5 – 0-50% 6 – 51-60% 7 – 61-70% 8 – 71-80% 9 – 81-90% 10 – 91-100%



Znanje stečeno  
iz prethodnih  
predmeta

Ocenjuje se:

Praktikuje se:

Predmetna  
bibliografija

Kuzmanović Jovanović, Ana. *Priručnik iz akademskog pisanja: uputstva i sugestije za izradu seminarskih, naučnih, stručnih radova*. Beograd: Čigoja štampa, 2012.

Vyhmeister, Nancy J., and Terry D. Robertson. *Quality Research Papers for Students of Religion and Theology*. Grand Rapids: Zondervan Academic, 2020.

Turabian, Kate L. *A Manual for Writers of Research Papers, Thesis, and Dissertations*. Chicago: The University of Chicago Press, 2018.

Billie Jean Collins and Society of Biblical Literature, eds., *The SBL Handbook of Style*, Second edition. (Atlanta, Georgia: SBL Press, 2014).